

Koelner Schmiede 2025/26

Textwerkstatt für junge Autor*innen

Der Kurzprosaband, die Novelle, der Roman: Im ersten Anlauf stellen sie ungeheuer komplexe Vorhaben dar. Auf den ursprünglichen Erzählimpuls folgen diverse Fragestellungen nach thematischem Zugriff, Perspektive, Fokussierung, Figurenführung, Dramaturgie, vor allem sprachlicher Gestaltung – und nicht selten wird das Projekt nach langem Ringen aufgegeben. Es fehlt eine kompetente wie verständige Außenperspektive. Die können nur andere Schreibende bieten.

Die *Koelner Schmiede* bringt junge Autor*innen zusammen und schafft eine Umgebung, in der entscheidende Schreibhindernisse ausgeräumt werden können. Außerdem bietet sie ggf. Vermittlung an Expert*innen spezifischer Fachrichtungen und Anknüpfungspunkte zum Literaturbetrieb. Vor allem aber fördert sie das Sprechen und Nachdenken über Texte und damit die Fähigkeit, sie zu verbessern – und zu vollenden, ob Kurzprosaband, Novelle oder Roman. Im Rahmen einer Abschlussveranstaltung besteht dann die Möglichkeit, die Arbeitsergebnisse öffentlich zu präsentieren.

Sechs Autor*innen, durch ein Bewerbungsverfahren ausgewählt, kommen **vom 21.11.2025 bis 15.03.2026** zu drei Werkstattwochenenden zusammen und sprechen mit den Autor*innen Dana von Suffrin und Yannic Han Biao Federer über ihre eingereichten Texte. Hinzu werden Persönlichkeiten aus dem Literaturbetrieb als Gastdozent*innen geladen.

Bewerben können sich Autor*innen zwischen 18 und 35 Jahren, die noch keine eigenständige Veröffentlichung vorzuweisen haben (ausgenommen Publikation in Zeitschriften oder Anthologien). Die Teilnahme ist kostenlos.

Termine der Workshopwochenenden:

21. – 23.11.2025

16. – 18.01.2026

13. – 15.03.2026

Zur Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen:

Maximal 15 Seiten Textprobe des in Arbeit befindlichen Prosaprojekts, bio-bibliographische Angaben und Exposé. **Einsendeschluss ist der 31. Juli 2025.** Bewerben können Sie sich ausschließlich über das Onlineformular:

<https://form.jotform.com/251174184076356>

Die Rückmeldung erfolgt voraussichtlich ab Mitte September.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Miriam Kalliwoda
kalliwoda@literaturhaus-bonn.de.

Koelner Schmiede ist ein Projekt der NRW-Schreibakademie, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und die Kunststiftung NRW.

Leitungsteam 2025/26

Dana von Suffrin ist Schriftstellerin, 2017 promovierte sie über ein wissenschaftshistorisches Kapitel des frühen Zionismus. Sie schreibt heute Romane, Erzählungen, Essays, Theatertexte und Hörspiele. In ihrer Arbeit setzt sie sich am liebsten mit dysfunktionalen Familien, streitenden Liebespaaren und gesellschaftlichen Konflikten auseinander. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Tukanpreis (2024) und dem Chamisso-Preis (2025). Sie lebt in München.

Yannic Han Biao Federer lebt und arbeitet als freier Autor in Köln. Seine Bücher erscheinen im Suhrkamp Verlag, seine Theaterstücke bei Schaefersphilippen, seine Radiotexte im Hörfunk von WDR, SWR und DLF. Im Frühjahr 2025 folgte sein drittes Buch, *Für immer seh ich dich wieder*, eine autobiographische Erzählung vom Verlust seines Sohnes. Kurz darauf wurde sein Theaterstück ASIAWOCHEN beim 42. Heidelberger Stückemarkt mit dem Autor:innenpreis, dem SWR Hörspielpreis sowie dem Publikumspreis ausgezeichnet.



Kunststiftung
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

