

## **Koelner Schmiede 2024/25**

### **Textwerkstatt für junge Autorinnen und Autoren**

Der Kurzprosaaband, die Novelle, der Roman: Im ersten Anlauf stellen sie ungeheuer komplexe Vorhaben dar. Auf den ursprünglichen Erzählimpuls folgen diverse Fragestellungen nach thematischem Zugriff, Perspektive, Fokussierung, Figurenführung, Dramaturgie, vor allem sprachlicher Gestaltung – und nicht selten wird das Projekt nach langem Ringen aufgegeben. Es fehlt eine kompetente wie verständige Außenperspektive. Die können nur andere Schreibende bieten.

Die *Koelner Schmiede* bringt junge Autorinnen und Autoren zusammen und schafft eine Umgebung, in der entscheidende Schreibhindernisse ausgeräumt werden können. Außerdem bietet sie ggf. Vermittlung an Expert\*innen spezifischer Fachrichtungen und Anknüpfungspunkte zum Literaturbetrieb. Vor allem aber fördert sie das Sprechen und Nachdenken über Texte und damit die Fähigkeit, sie zu verbessern – und zu vollenden, ob Kurzprosaaband, Novelle oder Roman.

Im Rahmen einer Abschlussveranstaltung besteht dann die Möglichkeit, die Arbeitsergebnisse öffentlich zu präsentieren.

Sechs Autorinnen und Autoren, durch ein Bewerbungsverfahren ausgewählt, kommen **vom 1.11.2024 bis 30.03.2025** zu drei Werkstattwochenenden zusammen und sprechen mit den Autor\*innen Julia von Lucadou und Denis Pfabe über ihre eingereichten Texte. Hinzu werden Persönlichkeiten aus dem Literaturbetrieb als Gastdozent\*innen geladen.

Bewerben können sich Autorinnen und Autoren zwischen 18 und 35 Jahren, die noch keine eigenständige Veröffentlichung vorzuweisen haben (ausgenommen Publikation in Zeitschriften oder Anthologien). Die Teilnahme ist kostenlos.

Termine der Workshopwochenenden:

01. – 03.11.2024

14. – 16.02.2025

28. – 30.03.2025

Zur Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen: Maximal 15 Seiten Textprobe des in Arbeit befindlichen Prosaprojekts, bio-bibliographische Angaben und Exposé. **Einsendeschluss ist der 01. August 2024.** Die Bewerbungen sind als Mail-Anhang zu senden an:

Julia von Lucadou & Denis Pfabe  
schreibakademie@literaturhaus-bonn.de

(Es empfiehlt sich, diese Mail-Adresse gleich als sicheren Absender zu markieren, da die Rückmeldung ebenfalls von dort verschickt wird und das womöglich an mehrere Adressen, was u.U. sonst den Spam-Filter auf den Plan ruft – die Rückmeldung erfolgt voraussichtlich ab Mitte September.)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Miriam Kalliwoda  
kalliwoda@literaturhaus-bonn.de.

*Koelner Schmiede* ist ein Projekt der NRW-Schreibakademie, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und die Kunststiftung NRW.

## Leitungsteam 2024/25

**Julia von Lucadou** wurde 1982 in Heidelberg geboren und ist promovierte Filmwissenschaftlerin. Sie arbeitete als Regieassistentin, Redakteurin beim Fernsehen und als Simulationspatientin; sie lebt in Biel, New York und Köln. Ihr erster Roman »Die Hochhausspringerin« (2018) stand auf der Shortlist für den Schweizer Buchpreis und wurde mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet.

**Denis Pfabe**, geboren 1986 in Bonn, ist gelernter Kaufmann im Einzelhandel und studierte Medienkommunikation und Journalismus in Köln. Er ist Absolvent der Bayerischen Akademie des Schreibens, war Stipendiat der Autorenwerkstatt Prosa am Literarischen Colloquium Berlin und erhielt das Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW. Denis Pfabe lebt in Bonn und fährt drei Tage die Woche Gabelstapler in einem Baumarkt. Sein hochgelobter Debütroman »Der Tag endet mit dem Licht« erschien 2018.



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

